



2023ж

Келісілді:
Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары
Ж.Қ. Жетпісбаева
«01» 09 2023 ж

Қаралды:
Ә/б отырысында
қаралды
Хаттама №
«01» 09 2023ж

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
(ерекше білімді қажет ететін оқушыға арналған)

Мектеп: «Бауыржан Момышұлы атындағы
жалпы білім беретін мектеп» КММ

Пәні: Қазақ тілі мен әдебиеті

Сыныбы: 8В

Пән мұғалімі: Артықбаева А.Ө

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

«Қазақ тілі» пәні 8 -сынып

Аптасына – 2 сағат, барлығы –68 сағат.

p/c	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан (16 сағат)						
1	1-бөлім: Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы. Орфография Грамматикалық материал. (Жалқы есім)	Көне түркі жазбалары –баға жетпес құнды байлық	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау;	1	04.09 2023	Мәтіннен алынған дәйексөздерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжай алады.
2		Құпия таңбалар кілтті-ғылым жаңалығы	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау;	1	06.09	Мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйеніп болжайды.
3		Түркі жазба ескерткіштері –ортақ мұра	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау.	1	11.09	Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіне алады. Астарлы ойды анықтай алады.
4		Көне мұра сырлары	8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	13.09	Оқылым, тыңдалым материалдары бойынша жинақы мәтін жазуға алады.
5		Батыр баба-Күлтегін және патриоттық рух	8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	18.09	Мәтіннің баяндау желісін сақтауда мұқият қарайды.
6		А.Байтұрсынұлы түзген «Қазақ жазуы»	8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	10.09	Бас әріппен тақырыптың күрделі атауларын жазуда мұқият бар.
7		Қазақ жазуының дамуы БЖБ№1	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау.	1	25.09	Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіне алады.
9	2-бөлім: Адамзаттық құндылықта	Сактар және олардың мәдениетінен не	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау	1	27.09	Мәтінде көтерілген мәселені анықтай алады, талдай отырып, негізгі ойды анықтай алады.

	р және әлем мәдениеті. Грамматикалық материал. Фонетика	білеміз?				
10		Билер сөзі-нақылдың көзі	8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау;	1	02.10	автор көзқарасы мен мақаланың сөздерінің рөлін талдауда тұрмыстық тілмен көңілге енгізуге
11		Асыл сол-ақыл білім бойда барлық	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау	1	04.10	мәселені анықтауда, әр бетімен талдамайды.
12		Қазақтың киіз үйі.	8.3.1.1 - тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	09.10	жоспар құра алады
		Күй құдіреті. БЖБ№2	8.3.1.1 - тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;		11.10	Тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру
13		Ұлы Жібек жолы-әлемдік өркениет	8.2.4.1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	16.10	Мәтін стилін анықтауда құрылымын сақтауда тұрмыстық тілмен көңілге енгізуге
14		Әлемнің жаңа жеті кереметі.	8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	18.10	жоспар құра алады
15		ТЖБ		1	23.10	
16		Ислам өркениеті және түркілер	8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	25.10	Графиктік мәтіндегі деректерге назар бұдырып, анықтауда тұрмыстық тілмен көңілге енгізуге
II тоқсан 16 сағат						
1	3-бөлім: Кәсіп пен еңбек.	Қазақ даласындағы мыс өндірісі.	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру	1	06.11	Мәтін б-ша сұрақтар құрастыра алады
2	Болашақ мамандықтары.	Жекпе-жек	8.1.5.1 перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау	1	08.11	Перифраз түрінде берілген ақпаратты анықтауда тұрмыстық тілмен көңілге енгізуге
3	Лексика. Грамматикалық материал	Қасқырмен айқасқан қойшы	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру;	1	13.11	Мәтін б-ша сұрақтар құрастыра алады. Перифраз б-ша қыла алады
4	Сөздік қор. Сөздік	Альпинист	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	15.11	Мәтін б-ша жинақы мәтінді жазуда тезистік жазуда тезистік жазуда

5	кұрам)	Логистика туралы не білеміз?	8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру	1	20.11	Мәтін сия сұрақтар құрастыру
6		Инженер болғың келе ме?БЖБ№1	8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	22.11	Графиктік мәтіннің маңызды тұстарын анықтау
7		Бояу сыры	8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру.	1	27.11	Сұрақ құрастыру
9		Археолог-құрметті мамандық	8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	29.11	Деректерді ажырата алу
10		Байқоңыр-ғарыш алаңы.	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау;	1	04.12	Дәйексөздерге бұл көтерілген мәселені болжай алады.
11		Адамзат бағындырған ғарыш	8.2.2.1 Публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану.	1	06.12	Тілдік құралдар арқылы стиль ерекшелігін мұқ.көлемінен ажырату
12		Ғарышқа ұшқан алғашқы қазақ	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды 13.1қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу	1	11.12	Терминдердің мәтінде-сін ұғыну мұқалық көлемінен түресе алу
13		Жаһанды жанарына сыйдырған ғарышкер № 2 БЖБ	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау	1	13.12	Көтерілген мәселені болжай алады.
14		Ғарышқа бастаған жол	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	1	18.12	Тезис жаса алады.
15		Ғарыш айлағының экологиялық қауіпсіздігі,	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	20.12	Тілдік құралдар арқылы стиль ерекш. көлемі арқылы мәтінді
16	4-бөлім: Ғарышты игеру жетістіктері Синтаксис Грамматикалық материал Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысы түрлері. Сөз тіркесінің түрлері.	ТЖБ			25.12	Мәтіндегі
17		Ғарыштағы зерттеу құрылғылары	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	27.12	Тілдік құралдар арқылы стиль ерекшелігіне ақпараттарға тәуелді

III тоқсан (21 сағат)						
1	5-бөлім: Биоалуан түрлілік. Қызыл кітапқа енген жануарлар мен өсімдіктер Синтаксис	Биоалуантүрлілік	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау;	1	08.01. 2024.	Мәтіннен алынған дәйексөздерге сүйене отырып, мәселені болжау.
2		Биоалуантүрлілікті сақтауға байланысты құрылған ұйымдар.	8.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшелік-теріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу ;	1	10.01	Мақала жанрының ерекшеліктерін таныту.
3		Қазақстанда жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер.	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	15.01	Салыстыра талдау әдісімен мәтіндерді талдау.
4		Қызыл кітап	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	17.01	Кесте, диаграмма, сурет ақпараттарын таныту.
5		Қазақстанның қызыл кітабына енген құстар.	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау;	1	22.01	Көтерілген мәселені таба білу, тұжырымдау тәсілін таныту.
6		Қазақстандағы қорықтар. БЖБ №1	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	24.01	Салыстыра талдау.
7	6-бөлім: Қоршаған орта және энергия ресурстары. Синтаксис	Қоршаған орта.	8.2.4.1 -тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	29.01	Қоршаған орта мәселесін талдау.
9		Қоршаған орта және адам	8.2.2.1 -публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	31.01	Тілдік құралдар арқылы мәтіннің түрлерін анықтау.
10		Қоршаған ортадағы энергия ресурстары.	8.1.6.1 -коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халық-лық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.	1	05.02	Диалог құру кезінде қарапайым тілде жүйелі талдау.
11		Су ресурстары	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халық-лық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.	1	07.02	Терминдерді түрлерін анықтау, мәтінге қолдану.
12		Болашақтың энергиясы	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау;	1	12.02	Мәтінде көтерілген мәселені талдау.

13	7-бөлім: Жасөспірім және заң Синтаксис	Жастар туралы көзқарастар.	8.2.7.1 - галамтор, энциклопедия, газет-журнал, оқулықтардан алынған дерек. дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау.	1	14.02	Жаламтордан алынған деректермен жұмыс жүргізуде авторға сілтеме жасау.
14		Жасөспірімдердің ерекшелігі	8.2.3.1 -мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	19.02	Мақаланың ерекшеліктерін мұқ. қолымен жаңырып алу.
15		Уақытты қадірлеу – жасөспірім үшін заңдылық	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	21.02	Тұтас мәтіндерді диаграмманы салыстыра алу.
16		Жасөспірім және ата-ана	8.1.2.1 -элеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау;	1	26.02	Ғұлмашарат ақпаратта өте қысқ. түрде мұқ. қолымен жаңы сөздерді талдау.
17		Жасөспірім және заң. БЖБ № 2	8.3.1.1. тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	28.02	Ғаралайын жоспар құру.
18		Ойын заңы – өмір заңы.	8.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу;	1	04.03	
19		Жасөспірім кезеңнің ерекшеліктері,	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	06.03	
20		Отбасындағы тәрбие – жасөспірім үшін заң	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	11.03	
21		ТБЖ		1	13.03	
22		Отбасындағы тәрбие – жасөспірім үшін заң	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	18.03	
23		Грамматиканы қайталау	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	20.03	
IV тоқсан (15 сағат)						
1	8-бөлім: Театр өнері	Театр өнері.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	01.04	
2	мен	Театр қайраткерлері.	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну,	1	03.04	

	мәдениеті		ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау.			
3	Синтаксис	Қазіргі сатиралық театрлар.	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау;	1	08.04	
4		Театр және мәдениет	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	10.04	
5		Қуыршақ театры	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	15.04	
6		Әлемнің әйгілі театрлары	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	17.04	
7		Театр – түрлі өнердің бастауы	8.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу;	1	22.04	
8		Театр – мәдениеттің ошағы. БЖБ № 1	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	24.04	
9	9-бөлім: Қазақстандағы туризм және экотуризм. Пунктуация	Қазақстандағы туризм.	8.2.5.1 - перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру;	1	29.04	
10		Қазақстандағы экотуризм	8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің ролін талдау;	1	01.05	
11		Қазақстандағы туристік маршруттар.	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	06.05	
12		Қазақстанның көрікті жерлері БЖБ № 2	8.2.1.1 - тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	08.05	
13		Қазақ жері – киелі	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және	1	13.05	

		мекен.	публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;			
		Туризм – ел дамуының кепілі.	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау;	1	15.05	
14		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	20.05	
15		Қорытынды сабақ.	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау;	1	22.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
«Қазақ әдебиеті» пәні 8 -сынып
Аптасына – 3 сағат, барлығы – 102 сағат

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 26 сағат						
1	1-бөлім: Дананың сөзі – ақылдың көзі	Қорқыт «Қорқыт ата кітабы»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	04.09 2023ж.	Жилор, прологтарды анықтай алады.
2		«Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр»	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	05.09	Композицияны талдауда көмекті етте.
3		«Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жырының» сюжеттік желісі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау	1	07.09	Жилор, прологтарды анықтауда тәжірибелілік көрсетті.
4		«Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» және менің көзқарасым.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу;	1	08.09	Үзіндіні өңдеп жазуда өзінше тырысып, орындады.
5		Қорқыттың нақыл сөздері	8.1.4.1 Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	12.09	Үзінділерді көркемдік мағынасында анықтады.
6		Қорқыттың нақыл сөздерінің берер тағылымы және идеялық құндылығы.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	14.09	Эссе жазу кысқартылды. Сөздік көрне аз.
7		Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	15.09	Жилор, прологтарды анықтай алады.
8		Ахмет Йассауидің «Даналық кітабы»- философиялық мәні	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	19.09	Үзіндінен тақырып алады.

	терең шығарма.				
9	Ахмет Йассауидің «Даналық кітабының» идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	21.09	идеясын анықтап айтты.
10	Ахмет Йассауидің «Даналық кітабының» тілдік ерекшелігі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	21.09	Автор стилін анықтау көркемдегіш құрал- налардың қолдану мүддесін талдау. Мұндағы көркемдік мәні.
11	Ахмет Йассауидің «Даналық кітабының» гуманистік мәні. БЖБ	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	26.09	Материалдық және рухани құндылықтарды салыстырып, жаңашыл мәнін анықтау.
13	Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір- күлдір кісінетіп» толғауы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	28.09	Көркемдік ұлттық мүддеде тұрғыдан көрсету ағылшын ағылшын.
14	Ақтамберді Сарыұлының Күлдір- күлдір кісінетіп» өлеңіндегі автор бейнесі.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым- қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	29.09	Кейіпкерлердің қарым- қатынасының тілдік көрінісін талдау. Мұндағы көркемдік мәні.
15	Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір- күлдір кісінетіп» өлеңіне менің көзқарасым.	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	03.10	Өз көзқарасын дәлелдеу үшін үзінділерді талдау. Мұндағы көркемдік мәні.
16	Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір- күлдір кісінетіп» өлеңіндегі тілдік қолданыстар.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	05.10	Көркемдегіш құрал- дардың анықталуы мұндағы көркемдік мәні.
17	Ақтамберді Сарыұлының «Балаларыма өсиет» өлеңінің маңызы және болашаққа жол.	8.1.4.1 Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	06.10	Өз көзқарасын анықтау мәніне айналады.
18	«Балаларыма өсиет»	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және	1		Заманауи тұрғыда

		өлеңі- келер ұрпаққа аманат. БЖБ	рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		10.10	баға беру документа қанш. мұн. жетпей қаммет
19		Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауы».	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау.	1	12.10	Кампауишынның тал- дауда тматер қамметі қаммет бағды.
20		Шалкиіз жыраудың«Би Темірге бірінші толғауының» идеясы мен пафосы.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	13.10	Шалкиіз жыраудың талдауда мұндай қамметі қаммет
21		Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» Темір образына сипаттама.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым- қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	17.10	Кейіпкер бейнесіне міндетіне бере алады
22		Шалкиіз жыраудың«Би Темірге бірінші толғауындағы» маңызды үзінділер	8.1.4. 1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.		19.10	Ол көзқарасын өзіне- діне арн. жеткізу үшін мұндай мүддеге.
23		Шалкиіздің«Би Темірге бірінші толғауындағы» көріктеу құралдары.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	20.10	Көркемдегіш құрал- дардың талдау бағды тматер қамметі керек б/дн.
24		Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» рухани құндылықтар»	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	24.10	Шалкиіз жыраудың талдау- да баға беру мұндай қамметіне қамметіне қамметіне.
25		Токсандық жиынтық бағалау		1	26.10	Токсандық жиынтық бағалау мұндай мақсатқа қамметіне қамметіне.
26		«Ақылсыз дос-адамға сын»	8.3.3.1 - шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	27.10	Әдеби эссе жазу бағды тматер қамметіне қамметіне.
II тоқсан 23 сағат						
1	2-бөлім: Көркем әдебиет және	М. Мәңкеұлы «Үш қиян» толғауы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым- қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	07.11	Тілдік көрінісін талдау бағды тматер қамметіне қамметіне.

2	эпикалық сарын	Туган жердің құдіреті	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	09.11	Талдау. Бұл мототөр көшесі қамет бұл
3		Мұрат Мөңкеұлының «Үш қиян» толғауы – тілі көркем толғау.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	10.11	Әдеби эссе жазу кр. интернет желісі пайдаланылды.
4		Мұрат Мөңкеұлының «Үш қиян» толғауының берер тәрбиесі және қоғам	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	14.11	Кейіпкер бейнесін тұлғасында тілдік көріністі ашу мұқимі қам. п. а.
5		Мұрат Мөңкеұлының «Үш қиян» толғауы-шоқтығы биік, құнды шығарма	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	16.11	Қайта өңдеп жазуда синонимдер пайдаланылды.
6		Заман көрнісі-заман бейнесі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	17.11	Эпилог, прологтардан анықтау ашылымды еңі әрекетімен ары-к.
7		Мұрат Мөңкеұлының «Үш қиян» толғауын өңдеу.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	21.11	Шың талдау кезінде қыналыды.
8		Мұрат Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	23.11	Ұлттық мүдде тұр-а әдеби шығарманы ашу мұқ. қамелімен ары-к.
9		Мұрат Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңіне менің көзқарасым	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	24.11	Өзіндік сыни пікір жазуда мототөр қам. көрсетті.
10		Мұрат Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңіндегі ақын қайғысы. БЖБ №1	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	28.11	Тілдік қарым-қатынасты талдауда мототөр қам. қамет бұл
11		Ш.Құдайбердіұлы өмірі мен шығармашылығы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	30.11	Мототөр қамелімен арындады.
12		Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік-Кебек» дастаны	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	01.12	Талдау мұқимімен қамелімен ары-к.
13		Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік-Кебек» дастанының идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	05.12	Талдау мұқимімен қамелімен ары-к.
14		Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік-Кебек» дастанының тілі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін	1	07.12	Көркемдегіш құралдар арқылы стилизация мототөр қамелімен мұқимімен асты.

			анықтау;			
15	Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының өміршеңдігі	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	05.12	Шығармадан таңдау салыстыру, баға беру мақсаты тек мұз. көмелімен орын/дн	
16	Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанындағы тарихи тұлғалар. БЖБ	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	12.12	автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасын талдау мұқаммен көмелімен орын/дн	
17	Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	14.12	Эпилог, прологтарды анықтауды оқи орындау	
18	Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңіндегі кейіпкерлер әлеміне сипаттама.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	15.12	таңдау тұрмысында мына көмелі не мұқаммен көмелі керек бддн.	
19	Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға өлеңін талдау	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	19.12	Сыни пікір таңу оқуында қызы	
20	Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңін өңдеу.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.		21.12	өңдеп таңу кезінде шығарманың қалғанын таңуы.	
21	«Жастарға» өлеңінің көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	22.12	Шығарманы таңдау кезінде автор стилін анықтау мұқаммен көмелімен тұрғы асырылды	
22	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.12	тоқ. таңу оқуындағы таңуының түрлері асырылды.	
23	Шәкәрім шығармаларын оқығаннан кейінгі туган ой.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	28.12	Әдеби таңу қызықты таңуында. Сөздік көрме ақ. сыни айтау қызықты таңу - н.	

III тоқсан 30 сағат						
1	3-бөлім: Махаббат пен абырой	М. Дулатов өмірі мен шығармашылығы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	09.01 2024.	Бірінші көрінісін талдау. Көшінімен талдау.
2		М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	11.01	Сюжеттік желілерді анықтау. Мұқ. көшінімен талдау.
3		«Бақытсыз Жамал» романының тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	12.01	Идеяның тақырыбын анықтау.
4		Шығарманың композициялық құрылымы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	16.01	Композицияны талдау. Мұқ. көшінімен талдау.
5		Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	18.01	Кейіпкерлерді талдау. Мұқ. көшінімен талдау.
6		Жамал мен Гали әділетсіз қоғамның құрбандары.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	19.01	Автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасын талдау. Мұқ. көшінімен талдау.
7		«Сен үшін бір басымды құрбан еттім...» Романдағы Жамал бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	23.01	Жамал бейнесін талдау. Мұқ. көшінімен талдау.
8		Романның көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	25.01	Ирония. Автор стилін анықтау. Мұқ. көшінімен талдау.
9		Романдағы қазақ тұрмысына тән мінез, қылық, әрекеттер мен салт-дәстүрлер.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	26.01	Үзінділерді қайта өңдеу. Мұқ. көшінімен талдау.
10		Аты аңызға айналған батыр Бауыржан Момышұлы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	30.01	Мінез көрінісін талдау. Мұқ. көшінімен талдау.
11		Б. Момышұлы «Үшқан	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен	1	01.02	Идея. Идеяның анықталуы.

		ұя» повесі	пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;			Ақын тарихнамалық ж.н.
12		Шығарманың сюжеттік желісі мен композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	01.02	Шығарманың сюжеттік желісін анықтау, эпосқа көңілден түсетін анықтам.
13		«Үшқан ұя» повесіндегі образдар жүйесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	06.02	Кейіпкер-н тура және жанама мінездеулерді анықтау, эпосқа көңілден түсетін анықтам.
14		«Үшқан ұя» повесінің көркемдік ерекшелігі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	08.02	Шығарманың көркемдік құралдарын талдау, эпосқа көңілден түсетін анықтам.
15		Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығы БЖБ № 1	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	09.02	Көркемдік құралдардың тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, эпосқа көңілден түсетін анықтам.
16		Б. Момышұлының нақыл сөздері	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	13.02	Өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.
17		«Бір өлеңі – бір елдің мұрасындай». М. Мақатаев өмірі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	15.02	Тілдік көрінісін талдау, эпосқа көңілден түсетін анықтам.
18		М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	16.02	Шығарманың сюжеттік желісін анықтау, эпосқа көңілден түсетін анықтам.
19		Поэманың идеялық мазмұны.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	20.02	Идеялық мазмұнды талдау.
20		Поэманың композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	21.02	Шығарманың сюжеттік желісін анықтау, эпосқа көңілден түсетін анықтам.
21		Поэмадағы әйел-ана мен көл еркесі-аққу бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	23.02	Кейіпкер-н тура және жанама мінездеулерді анықтау.
22		Ақын тілімен салынған сурет. Шығарманың көркемдік ерекшелігі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)	1	27.02	Көркемдік құралдардың тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, эпосқа көңілден түсетін анықтам.

			қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;			
23		Қасиет пен қасіреттің белгісіне айналған поэма.	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	19.02	Илт. тапсырма баға беру жұмыс тарапынан маманда.
24		Әдебиет әлеміндегі тұғырлы тұлға. Д. Исабеков «Әпке» драмасы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	05.03	
25		Қазақ қызының бауырмалдық ниеті мен пейілінің символы болған шығарма. БЖБ №2	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	07.03	
26		Дулат Исабеков «Әпке» драмасындағы материалдық және рухани құндылықтар	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану;	1	08.03	
27		Кейіпкерлердің адамгершілік ізденістері мен қоғамның әлеуметтік шындығы.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	11.03	
28		ТБЖ		1	14.03	
29		Дулат Исабеков «Әпке» драмасына өзіндік көзқарас	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану;	1	15.03	
30		Адамгершілік парыз бен борыш	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	19.03	
	IV тоқсан 24 сағат					
1	IV бөлім: Қиял мен шындық	Т.Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	02.04	
2		Шығарманың тақырыптық – идеялық мазмұны	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	04.04	

3	Шығарманың композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау;	1	06-04	
4	Шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекеті мен портреттік мінездемесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	09.04	
5	«Күй күшті, тауды – тасты бұзатұғын...» БЖБ № 1	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орындды қолдану	1	11.04	
6	Қисынды қиялымен қияларға самғаған жазушы Жүніс Сахиев.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	13.04	
7	Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ» әңгімесі.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау;	1	16.04	
8	Әңгіменің идеялық мазмұны.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	18.04	
9	«Айдағы жасырынбақ» әңгімесінің композициялық құрылымы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	10.04	
10	Жүніс Сахиевтің «Айдағы жасырынбақ» әңгімесінің көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск,) қолданысын талдай отырып, автор стилін анық-у;	1	13.04	
11	Әңгімедегі кейіпкерлер бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	15.04	
12	Жақсы қиял ізгі адам қасиеттерден пайда болады.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	17.04	
13	Ж. Сахиев «Дабыл» әңгімесі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау;	1	30.04	
14	Әңгіменің тақырыбы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен	1	01.05	

	мен идеясы	пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;			
15	«Айдағы жасырынбақ» әңгімесі мен «Дабыл» әңгімесіндегі тақырыптық, идеялық ұжастық.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	04.05	
16	Әңгімедегі кейіпкерлер бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	07.05	
17	Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығы.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	09.05	
18	Р.Мұқанованың «Мәңгілік бала бейне» әңгімесі – заман кәсіретінен туған шығарма	8.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау.	1	11.05	
19	Әңгіменің тақырыбы мен идеясы.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	14.05	
20	Мәңгілік бала бейне – Ләйла. БЖБ № 2	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	16.05	
21	Шығармадағы өмірлік құндылықтар.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу;	1	18.05	
22	ТЖБ		1	21.05	
23	Адам қолынан жасалып, жанға бітпес жара салған кәсірет.	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылығына баға беру;	1	23.05	
24	Қорытынды сабақ	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	25.05	